



***TIC#TAC, la grande accélération
vers l'Anthropocène***

*une conférence gesticulée
de Philippe CAZENEUVE*

DOSSIER DE PRESENTATION

*« Plus il y a de techno ... Plus ça va vite ...
Plus on gagne du Temps ... et moins on en a ! »*

*Une invitation à s'interroger sur l'impact humain et
environnemental des technologies numériques.*



A vos marques ... Prêt ... Partez !

« Il ne faut pas confondre Vitesse et Accélération, c'est un vieux coureur de 100m qui vous le dit. La recette du sprinter pour accélérer, c'est de se mettre lors du départ en situation de déséquilibre » (...)

« La vitesse, c'est le symbole même de la Modernité. Aujourd'hui, nous sommes rentrés dans la Post-modernité, notre monde ne se contente plus d'aller vite, nous sommes comme des particules projetées dans un accélérateur. »



Une conférence gesticulée ? ...



C'est un spectacle ... mais ce n'est pas du théâtre !
C'est une conférence ... mais ce n'est pas un exposé ! Certains disent que c'est la rencontre entre des « **savoirs chauds** » tirés de nos expériences de vie et des « **savoirs froids** » appris dans les livres ou à l'Université.
Cela ne donne pas un « savoir tiède » ... cela donne de l'orage !

C'est un outil
d'Éducation permanente pour amorcer une réflexion critique et politique sur une question de société : tantôt sérieuse et documentée, tantôt drôle ou émouvante ... parfois même un peu déjantée !
Bref, c'est une « conférence gesticulée », selon l'expression imaginée par **Franck Lepage**, qui a créé le genre. Si vous n'en avez jamais vu, il n'est jamais trop tard pour commencer ...



De quoi ça parle ?



Tout commence par un paradoxe, plus on invente des techniques pour gagner du temps ... et moins on a de temps disponible !

Le sociologue **Harmut Rosa** parle de l'**accélération du temps** que nous ressentons actuellement, qui entretient des liens intimes avec la place prise par les technologies numériques qui changent si vite ... Mais qui trouve aussi son origine dans l'accélération du changement social et de nos styles de vie.

« L'information et la finance, qui opèrent à l'échelle du monde en quelques fractions de secondes, (...) ne sont plus susceptibles d'être maîtrisées politiquement et même en partie juridiquement. Les individus et les États nationaux sont devenus trop lents pour la vitesse de transaction de la modernité mondialisée : la culture, la politique, le droit ne peuvent plus suivre la cadence des évolutions actuelles. »

(Hartmut Rosa, *Accélération. Une critique sociale du temps*, 2010)

La partie d'échecs perdue en 1997 par Gary Kasparov contre l'ordinateur Deep Blue d'IBM marquerait-elle le début de la fin d'une informatique maîtrisée par l'humain ?

Bienvenue dans l'Anthropocène !

Le Temps qui s'accélère, c'est aussi une "croissance" économique et un développement non maîtrisés, qui entraînent un impact environnemental des activités humaines qui suit une progression exponentielle.

Les travaux de l'*International Geosphere Biosphere Program* (IGBP) publiées en janvier 2015 dans la revue *Anthropocene Review* apportent des données scientifiques alarmantes sur la dégradation rapide de notre planète.



Vidéos et Photos en ligne : <http://tictac.link>



Sources et bibliographie à consulter en ligne : <https://savoirenactes.info/bibliographie/>



Agenda en ligne : <http://savoirenactes.info/events/categories/tictac/>

INTERVIEW

Pourquoi avoir choisi le thème de l'accélération du temps ?

J'ai passé 25 ans de ma vie professionnelle à accompagner le développement des technologies de l'information et de la communication, dans l'éducation et la formation, dans la sphère du travail, puis avec le boom de l'internet, dans la vie de tous les jours. Militant d'un Internet citoyen et non marchand à la fin des années 90, je ne me retrouve pas dans la privatisation actuelle du Net qui s'opère au profit de sociétés monopolistiques : Google, Apple, Facebook, Amazon, ...



La lecture du livre du sociologue allemand H. Rosa sur l'Accélération du temps a été un déclic. Il met en lumière un paradoxe : plus il y a de technos, plus ça va vite, plus on devrait gagner du temps ... mais moins on en a ! J'ai eu envie d'attirer l'attention sur la nécessité de trouver à ces technologies envahissantes, une place équilibrée dans nos vies et dans notre société.

Les technologies ont donc un impact important sur le sentiment que tout va plus vite ?

Même si d'autres facteurs influent, le développement technologique, et en particulier dans le domaine du numérique, joue un rôle prépondérant. Lorsqu'un courrier arrivait par voie postale dans une entreprise, on disposait de deux jours pour répondre. Avec le fax, il fallait répondre avant le lendemain, avec le mail dans les heures qui suivent, avec les textos dans la minute !

Tout comme les performances des ordinateurs, le nombre de messages qui transitent par les réseaux, la quantité de données stockées sous forme numérique, le volume de transactions financières opérées sur les bourses mondiales ... connaissent des croissances exponentielles. Au point, que l'humain a en partie perdu le contrôle de la technologie, qui semble « *s'auto-accroître en suivant sa propre logique* », comme le prévoyait déjà Jacques Ellul dans les années 70.

Comment faire pour freiner et ralentir ?

On peut avoir recours à des solutions individuelles : siester, méditer, marcher, ... mais si ces « bulles de décélération » contribuent à notre équilibre, elles agissent comme des soupapes ... qui permettent au système de continuer à perdurer. Il y a le risque que les individus qui résistent moins bien à la pression croissante soient culpabilisés (« *tu es mal organisé.e, tu gères mal ton temps ...* »). L'exigence de productivité ne cesse d'augmenter pour celles et ceux qui ont un emploi, lesquels seront de moins en moins nombreux à l'avenir, car l'automatisation accélérée par l'omniprésence du numérique dans notre quotidien nécessitera moins de main d'oeuvre.

Les solutions efficaces dans la durée sont collectives : organisation du travail, organisation des temps de vie, modèles économiques alternatifs appréciant la plus-value d'un projet autrement qu'avec des critères financiers.

Comme le dit Paul Virilio, la vitesse est intimement liée à la modernité, il va être difficile de s'en passer sans donner l'impression de revenir au Moyen-âge. Mais il ne faut pas confondre Vitesse et Accélération. C'est la recherche d'accélération permanente (cad de croissance) qui pose problème dans notre société post-moderne. L'accélération est un modèle dynamique basé sur le déséquilibre, qui consomme énormément d'énergie. Ce n'est pas un modèle viable, même à moyen terme.

Biographie de Philippe Cazeneuve

- Années 60** Né à Arras (62) dans une famille Franco-Péruvienne où il apprend l'espagnol à la maison.
- Années 70** Découvre la poésie à l'école primaire, avant de se passionner pour la poésie hispanique et latino-américaine grâce aux chansons de Paco Ibañez, d'Atahualpa Yupanqui, de Victor Jara ... , ainsi qu'à la bibliothèque paternelle bien fournie.
- Pratique l'athlétisme (vitesse & saut en hauteur) : finaliste aux Championnat de France sur 200m. Rêve de devenir Professeur d'EPS.
- Années 80** Découvre les Sciences sociales à l'Université et suivant les préceptes de Bourdieu tente de devenir ceinture noire de sociologie. Pratique le théâtre en amateur avec la Cie *Les 4 sans cou*, sous la direction de Lionel Belin. Suis l'expérience du Théâtre-Ensemble du Nord à Fâches-Thumesnil dans le cadre d'un mémoire de maîtrise « *Artistes et intermédiaires culturels : Quels enjeux pour la Culture ?* ». Adapte et met en scène dans un spectacle bilingue, un passage du Chant Général de Pablo Neruda, « *La Terre s'appelle Jean* » avec la troupe amateur *Théâtre Amanecer*.
- Années 90** S'essaye à l'écriture de scénarios de jeux vidéo et de logiciels éducatifs (*Picsou Chasseur de Trésor* – Cocktel Vision) et exerce comme Concepteur médiatique dans la création de systèmes de formation multimédia et de sites internet. Après un détour par la recherche en didactique et muséologie des sciences, se spécialise dans l'ingénierie pédagogique et la vulgarisation des technologies numériques.
- Années 2000** Accompagne les usages du numérique et l'émergence de projets associatifs et artistiques innovants (Responsable du Centre de ressources multimédia de la MJC Monplaisir à Lyon). Co-fonde l'association CRÉATIF pour l'appropriation citoyenne des technologies de d'information et intervient régulièrement comme conférencier et animateur de tables rondes. Débute une activité de formateur-conseil auprès des collectivités territoriales, grâce à une belle aventure coopérative au sein de la SCOP Oxalis. Participe activement aux Ateliers de la Citoyenneté à Lyon, expérience de mise en valeur du débat d'idées et des initiatives de citoyens.
- Années 2010** Contribue à définir et à diffuser le concept de Médiation numérique. Après s'être agité dans tous les sens, l'art de la parole gesticulée l'a saisi en plein vol, lors d'un stage « Mont' ta Conf' » animé par Franck Lepage avec la SCOP Vent Debout.



QUELQUES APPRECIATIONS DU PUBLIC

« Ce que j'ai aimé surtout c'est le fait que cette conférence soit « jouée » comme une vraie pièce de théâtre ce qui la rend bien plus vivante qu'un simple cours théorique, les références historiques et les anecdotes impliquant la participation du public nous permettent de nous instruire en nous distrayant, on ne voit pas le temps passer, un comble vu le thème de la conférence !!! »

« Les mots sont justes, simples de compréhension, provocateur pour que le public soit toujours à l'écoute et dynamique par ses démos ! »

« Cette réflexion sur le temps et la conso m'est propre depuis longtemps, cela m'a confortée, je me sens moins seule ! »



Cercles de paroles en dernière partie de conférence
Bibliothèque intercommunale de Riom – novembre 2015

« Une soirée agréable, à décortiquer un départ de sprint, des millisecondes avant de s'élaner ... Un peu plus d'une heure, à écouter, à regarder une performance d'acteur riche en apport d'informations pluridisciplinaires et didactiques grâce à des jeux interactifs avec les spectateurs (parfois surpris). Il s'ensuivit un relais de paroles, de groupe en groupe. A l'instar d'une compétition d'athlétisme, le public a promu son « leader du moment » à charge pour lui de formuler haut et fort un condensé d'idées discutées une dizaine de minutes en aparté grégaire. Moment fort intéressant ! Merci pour ce divertissement savamment orchestré, richesse apportée par l'orateur ayant fort bien potassé son sujet. Présenté d'une façon amusante le thème, "Tic-tac... le temps c'est de l'argent!" permit d'emmagasiner un savoir pointu, fouillé, qui m'a paru assimilable malgré sa complexité. »



Association déclarée
73 Chemin de Beaunant
69230 Saint-Genis-Laval
SIRET : 792 763 864 00016

CONTACT
Philippe CAZENEUVE

06.30.56.92.41
pcazeneuve@savoirenactes.info

Ouaie Not & Cie

By [JASPIR Prod](#)

La Fabrique
178 impasse du Pré de la Barre
38440 St Jean de Bournay
SIRET : 493 053 953 00029

janvier 2022